DATOS PERSONALES

MARTIN PILIPONSKY BRAIER
38 AÑOS - ARGENTINO
DNI ARGENTINO 27962116
SAN MARTIN 955 6to L CABA, CP 1004
BUENOS AIRES ARGENTINA
tel +54 011 43116753
cel +54 911 37639849
martinpili@hotmail.com

CV

CURRICULUM VITAE
MARTIN PILIPONSKY (ARGENTINA) es Arquitecto y urbanista, bailarín y profesor en improvisación. En sus comienzos las danzas hebreas y el deporte marcaron su carácter y espíritu. En la actualidad su pasión por la arquitectura se encuentra reflejada en su tarea de capacitador y habilitador de espacios para la práctica en danza e improvisación donde lleva años enfocado en ella. Enseña a alumnos de todo el mundo las posibilidades que el espacio en el que habitamos puede transformar la danza y la vida misma. Sostenido por una práctica en la escucha profunda de uno mismo y el entorno que nos contiene; enseña y performa alrededor del mundo.

Versión técnica reducida

MARTIN PILIPONSKY BRAIER (1980 – Tucumán, Argentina)
Arquitecto, bailarín y profesor en improvisación. Se ha formado de manera independiente entre USA, Europa y Argentina , Desde el 2004 y hasta el 2012 reside en BCN, España. Desde el 2012 está instalado en Buenos Aires. Ha girado por Costa Rica, Cuba, España, Holanda, Austria, Eslovenia, Italia, Francia, Reino Unido, Croacia, Algeria, Alemania, Estados Unidos, México, Perú, Chile, Uruguay, Ecuador y Argentina enseñando improvisación y bailando en diversos festivales y escenarios internacionales. Ha recibido las becas TANZ ATELIER y el DANCEWEB en Austria. Ha recibido apoyos del fondo metropolitano de las artes y las ciencias (2013 y 2015) y la subvención de IBERESCENA (2014), PRODANZA 2016 para la realización proyectos independientes. Actualmente colabora artísticamente con la maestra y bailarina Inglesa Kirstie Simson. Realiza la tarea de docencia permanente en Buenos Aires. Continua así, con
su propio desarrollo en la práctica en improvisación, dicta talleres intensivos y regulares en diferentes ciudades de Argentina y el mundo.

Versión extendida
MARTIN PILIPONSKY BRAIER (1980 – Tucumán, Argentina)
Nacido en el norte de Argentina, en San Miguel de Tucumán en Mayo de 1980. Es arquitecto, bailarín y profesor en Danza e improvisación. Sus comienzos se inician con la Danza Folclórica Judía y el deporte. Se ha formado de manera independiente entre USA, Europa y Argentina; con maestros como Kirstie Simson, David Zambrano, Gustavo Lesgart, Lisa Nelson, Katie Duck, Mark Tompkins, Benoit Lachambre, Thomas Hauert, Angels Margarit, y Marina Giancaspro.

Desde el 2004 y hasta el 2012 reside en Barcelona, España, donde trabaja como Arquitecto y Urbanista y paralelamente dicta clases de danza. Desde el 2012 su base se encuentra en Buenos Aires y su actividad centrada en la enseñanza y la practica en improvisación.
Ha girado por Costa Rica, Cuba, España, Holanda, Austria, Eslovenia, Italia, Francia, Estados Unidos, México, Ecuador, Chile, Perú, Brasil y Argentina enseñando improvisación y bailando en diversos festivales y escenarios internacionales. Ha recibido las becas TANZ ATELIER (2009) y el DANCEWEB Scholarship Program IMPULSTANZ (2010), Viena, Austria. En 2010 fue invitado por David Zambrano a formar parte del proyecto 50 days of flying low and Passing through en Costa Rica y comienza a colaborar artísticamente con el bailarín Americano Elia Mrak con quien presentó “lossamurais” y la obra “a talk with myself” en USA, México, Argentina y Perú. En Noviembre del 2013 creo el trabajo “OneLoveSong” y repuso en el teatro del CCC en buenos aires el dueto “A talk with myself” creado conjuntamente con Mrak.

Ha recibido los apoyos del fondo metropolitano de las artes y las ciencias (2013 y 2015) y la subvención de IBERESCENA (2014), PRODANZA 2016 para la realización proyectos independientes. Creo el SOLO¨ SOLOparaNOSOTROS¨ donde dirige e interpreta hasta la actualidad. Creó la obra CLASICA, una obra coral ideada para 13 bailarinas estrenada en Junio del 2015. Como intérprete realizó HUMO, obra corta creada por el coreógrafo Gustavo Lesgart con quien compartió la escena en el marco del festival de obras cortas TEATRO BOMBON. Su última creación es AFECTO obra estrenada el 19 de Septiembre del 2016 en la universidad de Filosofía de Buenos Aires y reestrenada en el FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORANEA DE BUENOS AIRES. Su próxima creación será estrenada en Buenos Aires bajo el título de¨ SUTIL¨ .

Desde el 2015 y en la actualidad colabora artísticamente con la bailarina y maestra Inglesa Kirstie Simson con quien comparte la enseñanza y la practica en escena. Durante el 2017 trabajaron centrados en América del Sur, en el 2018 proyectan una plataforma internacional (Marzo - México) y un tour a través de Inglaterra, Gales y Escocia (Junio-Julio). Para Enero- Febrero del 2019 realizaran clases y performances en Filipinas y la India.

Actualmente realiza la tarea de docencia permanente en Buenos Aires. Continua así, con su propio desarrollo en la habilitación de prácticas en improvisación, dicta talleres intensivos y regulares en diferentes ciudades de Argentina y el interior, ha sido invitado a Chile, Perú, Uruguay, Francia, Eslovenia, Italia, España, Holanda, Cuba, Estados Unidos y México.